



JAL-001-0013100

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November – 2019

Hindi : Paper - 5 (Elective - 2)

(Chhayawadi Kaavya - Vaibhav)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013100

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
(२) सभी प्रश्न के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

१ सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ जयशंकर प्रसाद की पठित रचनाओं में व्यक्त राष्ट्रीय भावना पर चर्चा कीजिए। १४

२ 'बीती विभावरी जागरी' काव्य का भावार्थ लिखते हुए काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

२ 'भिक्षुक' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। १४

- ३ 'प्रथम रश्मि' काव्य में व्यक्त प्रकृति चित्रण एवं कल्पना वैभव पर सोदाहरण चर्चा कीजिए। १४

अथवा

- ३ 'भारत माता' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। १४
- ४ " 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य नारी जीवन की व्यथा कथा है।" सोदाहरण चर्चा कीजिए। १४

अथवा

- ४ 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ' काव्य का भावार्थ लिखते हुए महादेवी वर्मा के रहस्यवाद पर चर्चा कीजिए। १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) 'भारत देश' काव्य का भावार्थ।
(२) 'जागो फिर एकबार' काव्य में राष्ट्रीयता।
(३) 'वह तोड़ती पथर' शीर्षक सार्थकता।
(४) महादेवी वर्मा की पठित रचनाओं की भाषाशैली।